

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

AARAU

1874.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

Preis des Catalogs: 30 Cts.

Ausstellungs - Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 31. Mai bis 21 Juni geöffnet, und zwar an Wochentagen von 9 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags; an Sonntagen von 10 bis 12 Uhr Vormittags und von 1 bis 6 Uhr Nachmittags.
2. Der Eintritt kostet an den Wochentagen 50 Cts., an Sonntagen 40 Cts. für jede Person.

Schüler und Schülerinnen, die klassenweise, wenigstens 12 an der Zahl, von einem Lehrer oder einer Lehrerin begleitet, sich anmelden, bezahlen 20 Cts. per Person, aber nur an Werktagen.

Unteroffiziere und Soldaten bezahlen 20 Cts. an Sonntagen und Werktagen.

3. Die Mitglieder des aargauischen Kunstvereins haben beim Eintritt in die Ausstellung ihre Karte vorzuweisen.
4. Actien zur Bilderverloosung werden zu 5 Frs. an der Kasse verkauft.
5. Ankäufe von Bildern werden mit dem Präsidenten oder dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgen. Eingangszoll zu vergüten.
6. Es werden sich jeweilig ein oder zwei Mitglieder der Prüfungskommission im Ausstellungslocal befinden, an die sich der Besucher in allen Anliegen zu wenden hat.
7. Das Rauchen im Ausstellungslocal, sowie das Berühren von Kunstgegenständen sind streng untersagt. Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben.

Hunde dürfen nicht mitgenommen werden.

Die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungs-Turnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von 5 Frs. betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden, und es sind zu diesem Zwecke folgende Bestimmungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht hier durch den Kunstverein.
 2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der genommenen Actien.
 3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Lausanne, Aarau, Bern, Genf, Solothurn und Luzern ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Aarau gewonnen werden können. Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diesjährigen Kunstaussstellung in Luzern, wo dieselbe geschlossen wird, so daß alle in den sechs Städten genommenen Actien daran Theil nehmen.
-

Verzeichniss.

Das Zeichen -- besagt, dass der Preis solcher Bilder beim Bureau zu erfragen ist.

Ölgemälde.

Nr.		Frs.
	<i>A. Calame. Genf.</i>	
1.	Nach dem Gewitter (Marine)	—
2.	Sestri Levante, Ansicht des Hafens	—
3.	Ansicht von St. Honoré bei Cannes	
	<i>D. Meyer. München.</i>	
4.	Schweiz. Aelplerin	650
5.	Schnitterin	1600
	<i>Professor Geyer. Augsburg.</i>	
6.	Heinrich IV. mit seinen Kindern spielend	1065
	<i>Frl. Céline Larpin. Genf.</i>	
8.	Ansicht bei Rossillon (Ain)	250
	<i>H. Olivier. Genf.</i>	
9.	Yvoire am Genfersee	300
	<i>W. Benteli. Bern.</i>	
10.	Am Brienzersee	350
11.	Bei Iseltwald (Brienzersee)	350
12.	Bei Unspunnen	350
	<i>Albert Gos. Genf.</i>	
13.	Lauterbrunnen im Mondschein	4500

Nr.		Frs.
<i>J. Jacottet, père. Echallens.</i>		
15.	Kreuz-Kapelle und Weg von Weggis auf d. Rigi	120
16.	Das Felsenthor und Weg von Weggis auf d. Rigi	120
17.	Tell's-Kapelle	100
<i>B. von Andel. Wien.</i>		
19.	Ephen und Blumen	100
20.	Frühlingsblumen	100
<i>Hans Beckmann. Hamburg.</i>		
23.	Alpsee bei Hohenschwangau	1125
<i>Theophile Bille. Weimar.</i>		
24.	Thal von Wilnos (Tyrol)	560
<i>Sommer. Stuttgart.</i>		
25.	In Canada	1125
26.	Nordamerikanische Landschaft	660
<i>Mdme. Lecomte-Cherpin. Lyon.</i>		
27.	Die Falle (Panachirte Rosen)	400
<i>Carabain. Brüssel.</i>		
28.	Bei Rothenburg (Bayern)	500
<i>L. Jacottet, fils. Echallens.</i>		
31.	Handeckfall (Aare)	600
<i>A. Potter. Genf.</i>		
32.	Vaccerarès, Camargue	3000
35.	Dämmerung im Winter in der Dauphiné	400
36.	Mondaufgang in Camargue	500
37.	Sonnenuntergang bei Mare aux chênes	2500
<i>Pfyffer. Zürich.</i>		
38.	Margarita	700
39.	Muttersorgen	500
40.	Rumänisches Mädchen	350
<i>Mdme. E. Vouga. Genf.</i>		
41.	Primevères de Chine (ohne Rahmen Fr. 80. —)	105
42.	Camelien (id.)	105
43.	Alpenblumen (Fr. 50 pr. Stück) alle 4	200

Nr.		Frs.
	<i>C. de Bonstetten. Aubonne.</i>	
44.	Amphitheater von Capua (wird zu Gunsten einer wohlthätigen Anstalt verkauft.)	150
	<i>E. Metton. Genf.</i>	
45.	Pâturage de la Tuile, Salève	500
	<i>Aug. Bauer. Basel.</i>	
46.	Die Flucht	220
	<i>F. Krüger. Bremen.</i>	
48.	Festung Salzburg	1000
	<i>Sophie Zuberbühler. Locle.</i>	
49.	Fruchtstück	300
	<i>De Palézieux. Genf.</i>	
50.	Canal d'Ostende bei Brügge	300
51.	Dämmerung am Ufer des Genfersee's (verkauft)	300
	<i>L. Mennet. Begnins.</i>	
54.	Einsamkeit	1200
55.	Audierne (Bretagne)	400
	<i>Sophie Zuberbühler. Locle.</i>	
57.	Früchte	220
	<i>Otilie Dubois. München.</i>	
58.	La Piscine Mirabile. Posilippo	450
	<i>F. Cavalli. Lausanne.</i>	
59.	Der erste Fall	—
60.	Pater Hyacinth (Kohlezeichnung)	150
	<i>Nik. Pfyffer. Luzern.</i>	
76.	Rosenlauri	300
	<i>Mlle. Savio. Genf.</i>	
77.	Fantasie-Portrait (Pastell)	100
	<i>Usteri. Nyon.</i>	
80.	General Dufour (Kohlenzeichnung)	100
82.	Portrait des Hrn. Hyacinthe Loyson	300

Nr.		Frs.
	<i>Marc Dunant. Genf.</i>	
84.	Bordighera, Küste bei Genua	200
	<i>Albert Gos. Genf.</i>	
85.	Sonnenuntergang in der Nähe von Montreux	400
86.	Sonnenaufgang, Dent du midi	400
	<i>Lobry. Genf.</i>	
87.	Erinnerung an das Einfischthal (Wallis)	250
88.	Erinnerung an Vallon des Plans	550
89.	Ufer des Brévon	500
	<i>Albert de Mandrot. Echichens.</i>	
90.	Schlittschuhläufer auf d. Vorjaz, Gegend v. Morges	250
90 bis.	Der Montblanc von Echichens aus	250
	<i>Gustav Michel. München.</i>	
91.	Junge Freunde	700
	<i>F. Furet. Genf.</i>	
92.	Die Sane, Greyerzerthal	700
	<i>Baud-Bovy. Genf.</i>	
93.	Stall, Kuh und Esel	600
94.	Stall, Pferd	600
	<i>Mlle. Pauline Cuno. Düsseldorf.</i>	
95.	Mondaufgang	350
	<i>J. Zelger. Luzern.</i>	
97.	Im Schächenthal (Uri)	700
98.	Das Matterhorn (Wallis)	600
	<i>Emil Keymeulen. Lacken.</i>	
101.	Herbstlandschaft. Bois de Finges. Wallis	1000
	<i>E. v. Ernst. Düsseldorf.</i>	
102.	Schloss Oberhofen. Thunersee.	450
	<i>Carl Toeche. Zürich.</i>	
103.	Haslithal, nahe bei Meiringen	800

Nr.		Frs.
	<i>Ambrosio Preda. Davesco bei Lugano.</i>	
104.	See von Muzano	150
105.	Thal des Tessin	150
	<i>Achille Dovera. Davesco.</i>	
106.	Fischerhafen in der Normandie	150
	<i>Aug. Doviane. Genf.</i>	
107.	Loreley (Rheinballade)	350
108.	Einzug der Ostarmee in die Schweiz	700
	<i>Schmidt. Wädenschweil (Zürich).</i>	
109.	Der verlorene Blumenkorb	400
110.	Am Zürchersee (Glärnisch)	600
	<i>Mlle. Anna Colignon. Genf.</i>	
111.	Betender Mönch. Pastell	220
112.	Seifenblasen. Pastell	400
113.	Der Spaziergang des Fräuleins	220
	<i>Ed. Jeanmaire. Genf.</i>	
114.	Unter den Tannen. Weide im Neuenburger Jura	500
	<i>Jules Hébert. Genf.</i>	
116.	Landschaft bei Charny (Normandie)	350
117.	Neapolitanerin mit ihrem Kinde (aquarelle-crayon)	85
118.	Müde. Aquarell	120
119.	Türkisches Kind. Constantinopel anno 1870 (aquarelle-crayon)	75
	<i>E. von Ernst. Düsseldorf.</i>	
120.	Winterlandschaft	225
	<i>Albert Gos. Genf.</i>	
121.	Oeschinensee. Berneroberrand	3000
	<i>P. F. Peters. Stuttgart.</i>	
122.	Abend am Flusse Waal bei Nymwegen (Holland)	1500
	<i>Friedr. Zimmermann. Genf.</i>	
123.	Wetterhorngruppe	900

Nr.		Frs.
	<i>Anna Peters. Stuttgart.</i>	
124.	Frühlingsblumen	630
	<i>J. Kracker. München.</i>	
127.	Wallensteins Generale an der Tafel zu Pilsen in Böhmen. Stich nach J. Scholtz. (Ohne Rahmen Fr. 115)	160
	<i>Elisabeth Kelly. St. Gallen.</i>	
131.	Chailly. Genfersee	800
	<i>F. Musin. Brüssel.</i>	
133.	Aussicht bei Tamise auf die Schelde	2200
	<i>Charles Humbert. Founex.</i>	
134.	Wiese im Herbst bei Founex (Waadt) [verkauft]	2500
	<i>Oscar Bastian. Lausanne.</i>	
137.	Die Entdeckung	800
138.	Zu spät	300
	<i>Fréd. d'Andiran. Lausanne.</i>	
142.	Ufer der Léta bei Quimperlé	2000
	<i>J. S. Guignard. Lausanne.</i>	
145.	Am Thunersee bei Neuhaus. (Von Lausanne in die Verloosung gewählt)	300
	<i>J. Geisser. Lausanne.</i>	
148.	Champey-See. Wallis	850
149.	Landschaft in den Waadtländer Alpen. (Von Lausanne in die Verloosung gewählt)	850
	<i>Rud. Pöppel. München.</i>	
153.	Landschaft in der Nähe von München. (Von Lausanne in die Verloosung gewählt)	550
	<i>Louis Correggio. München.</i>	
157.	See von Piburg. Oetz-Thal	350
	<i>S. Delapeine. Genf.</i>	
158.	La petite Afrique zwischen Nizza und Monaco	300
159.	Am Morgen bei Brunnen (Vierwaldstättersee)	225

Nr.		Frs.
	<i>Albert Wagner. Basel.</i>	
163.	Märtyrer unter Nero	2100
	<i>J. Muheim. Luzern.</i>	
164.	Historische Landschaft. Tell rettet Baumgartner	2000
	<i>Aug. Rössler. Wien.</i>	
165.	Die Toilette	450
166.	Getheiltes Frühstück	450
	<i>Guigon. Genf.</i>	
167.	Ansicht von Brienz	800
168.	See von Géronde (Wallis)	700
	<i>X. Schwegler. Luzern.</i>	
169.	Trinkgefässe aus dem XVI. u. XVII. Jahrhundert	1200
170.	Auf der Lauer	450
	<i>Jost Schnyder. Luzern.</i>	
171.	Landschaft bei Vitznau mit dem Pilatus	580
172.	Der Buchenberg (Uri)	400
173.	Vierwaldstättersee	500
	<i>S. Delapeine. Genf.</i>	
174.	Umgegend von Morgin	150
175.	Ansicht des Falkniss von Ragatz aus	110
176.	Morgen bei Villafranca	200
177.	Bettler in der Umgegend von Nizza	110
178.	Die Berge des Corniche und der Golf von Essa von St. Jean aus	110
	<i>Albert Wagner. Basel.</i>	
181.	Portrait (Kreidezeichnung)	80
182.	id.	—
	<i>Mdme. Darier-Guigon. Genf.</i>	
183.	Rosenstrauss	100
184.	Feldblumen	80
	<i>Mlle. Henriette Kelly. St. Gallen.</i>	
185.	Idylle (Aquarell)	30

Nr.		Frs.
	<i>Mlle. Henriette Kelly. St. Gallen.</i>	
187.	Morgen am Ufer des See's	40
	<i>Mdme. Stockar-Escher Zürich.</i>	
188.	Johannisbeeren	—
189.	Stilleben	—
190.	Die alte Näherin	—
191.	Thierleben im Gras	—
192.	Blumen: A. Geranium; B. Lilie; C. Dahlia; D. Fuchsia	—
193.	Die Vögel im Winter: A. verhungert; B. er- würgt; C. gefangen; D. gefüttert	—
	<i>H. Terry. Lausanne.</i>	
196.	Bielersee. Gewitter	250
197.	id. Sonnenuntergang	250
198.	St.-Prex (Aquarell). (Von Lausanne in die Verloosung gewählt)	150
199 bis.	Lithographie nach einem Bild von Ch. Humbert im Museum in Lausanne, den Mitgliedern des waadtländischen Kunstvereins gewidmet	—
	<i>Mlle. Erica Lagier. Genf.</i>	
200.	Milchbrüder	300
	<i>J. Bonnet. Freiburg.</i>	
205.	Strasse in Rom (in Aarau verkauft)	500
	<i>Mdme. Landesmann. Genf.</i>	
206.	Gebet	350
207.	Kleine Gevatterin	250
208.	Brienzersee	250
	<i>Mlle. Erica Lagier. Lausanne.</i>	
209.	Die kleine Kranke	500
	<i>Gustave Courbet. Vevey.</i>	
211.	Grotte des Géants, bei Saillon (Wallis)	2500
212.	Stilleben. Forellen der Lou. Doubs	7000
213.	Schloss Chillon	1000

Nr.		Frs.
	<i>A. Anker. Bern.</i>	
214.	Das Lied der Heimath	2000
	<i>J. Nuesch. München.</i>	
215.	Frühlingsanfang	350
	<i>August Burchhardt. Basel.</i>	
216.	Wellhorn und Wetterhorn im Rosenlauri	300
217.	Walddarthe im Berner oberland	300
	<i>Elisabeth Kelly. St. Gallen.</i>	
220.	Sommer	300
221.	Weinberge bei Genf	250
	<i>Franz Kaiser. Stanz.</i>	
222.	Zitherspielerin (Terracotta)	70
223.	Gemsjäger	55
	<i>V. Blatter. Lausanne.</i>	
229.	Besuch im Schloss Tourbillon (Wallis)	600
	<i>Hans Bryner. Lausanne.</i>	
230.	Breithorn, von Wengen aus (Kt. Bern)	600
233.	Buchen, Gehölz von Vernand (Sepia)	150
234.	Eichen, bei Sauvabelin	150
235.	Lausanne von Montmeillan aus (Aquarell)	80
236.	Alte Mühle bei Merligen (Kt. Bern) [Aquarell]	150
	<i>R.-H. Bentham. Aigle.</i>	
237.	Aussicht auf die Aare, Thun (Aquarell)	500
238.	Schloss Aigle (Aquarell)	150
	<i>Usteri. Nyon.</i>	
241.	Portrait des Hrn. Eytel	300
	<i>E. Gertner. Weimar.</i>	
242.	Norddeutscher Bauernhof	450
	<i>F. Stirnemann, Ettiswyl.</i>	
243.	Im Herbst	300
	<i>X. Zimmer. München.</i>	
244.	Im bayrischen Hochland	660

Nr.		Frs.
	<i>J. Weissbrod. Basel.</i>	
246.	Studienkopf	300
	<i>Mlle. Weber. Lausanne.</i>	
247.	Er liebt mich nicht mehr (Pastell, Copie nach Barzaghi)	350
	<i>Joh. Roos. Küsnacht.</i>	
248.	Gravirung auf Glas	—
	<i>Jæggi. Basel.</i>	
249.	Schafe	50
250.	Stellhund	50
251.	Hundeköpfe	50
252.	Bei Biel	50
253.	Bei Siders	70
	<i>J. Muheim. Luzern.</i>	
259.	Der Gornergrat	220
	<i>Mlle. Victoria Aberg. Finnland.</i>	
260.	Finnische Waldparthie	700
261.	Eichenwald in Thüringen (Rudelsburg)	2500
262.	Mondscheinlandschaft	2500
263.	Finnische Landschaft aus den Scheeren bei Hel- singfors	3000
	<i>F. Cavalli. Lausanne.</i>	
264.	Portrait des Hrn. Céresole (unverkäuflich)	—
	<i>Ch. Fuchs. Thun.</i>	
265.	Wintermorgen	530
	<i>A. Normann. Düsseldorf.</i>	
273.	Norwegische Bucht (Von Lausanne in die Ver- loosung gewählt.)	280
	<i>J. Kost. Düsseldorf.</i>	
274.	Der Violinspieler	560
	<i>Sophie André. Düsseldorf.</i>	
275.	Westphälische Landschaft	450

Nr.		Frs.
	<i>J. Kost. Düsseldorf.</i>	
276.	Fruchthändlerin	340
	<i>M. Kopp. Haag.</i>	
277.	Stilleben.	560
	<i>A. Pantzer. Karlsruhe.</i>	
278.	Landschaft mit Weiden (Motiv von Chiemsee)	275
	<i>L. Tannert. Düsseldorf.</i>	
279.	Genrebild	400
	<i>Louis Toussaint. Düsseldorf.</i>	
280.	Genrebild	300
	<i>Franz Stegmann. Düsseldorf.</i>	
281.	Architecturbild	400
	<i>J. Wilms. Düsseldorf.</i>	
282.	Fruchtstück	450
	<i>Louis Toussaint. Düsseldorf.</i>	
284.	Genrebild	300
	<i>F. Müller. Düsseldorf.</i>	
285.	Genrebild	300
	(Von Lausanne in die Verloosung gewählt)	
	<i>A. Kruberg. Düsseldorf.</i>	
286.	Genrebild	300
	<i>F. Pauli. Düsseldorf.</i>	
287.	Landschaft	180
	<i>Th. von der Beck. Düsseldorf.</i>	
294.	Studienkopf	400
	<i>Mdme. Anna Barth. München.</i>	
295.	Elsässer Bäuerin mit ihrem Kind	700
	<i>A. Pantzer. Karlsruhe.</i>	
296.	Am Chiemsee	400

Nr.		Frs.
	<i>Emile Vuilloud. Monthey (Wallis).</i>	
297.	Winterlandschaft (Pastell)	75
298.	Das Wetterhorn, Winterlandschaft (Pastell)	80
299.	Schlafendes Kind (Pastell)	70
300.	Früchte-Studie (Pastell)	120
301.	Knabe und Mädchen von Troistorrent, Illierthal * (Pastell)	85
	<i>M. H. Fischer. Vevey.</i>	
303.	Alte Schmiede, Erinnerung an Interlaken	300
	<i>Albert Gos. Genf.</i>	
304.	Rothhorn und Blümlisalp bei Oeschinen (Berner- oberland)	4000
	<i>Stüchelberg. Basel.</i>	
305.	Helvetisches Siegesopfer	12,000
	<i>Ad. Stäbli. München.</i>	
306.	Waldgegend in Abenddämmerung	1500
	<i>Elisabeth Kelly. St. Gallen.</i>	
307.	Die Einschiffung.	200
	<i>Henriette Kelly. St. Gallen.</i>	
308.	Waldweg (Aquarell)	—
	<i>Robert Heck. Stuttgart.</i>	
309.	Der Vesuv	1425
310.	Frühling	1000
311.	Inneres einer Kirchenruine (Die beiden letztern zusammen für 1800 Fr.)	1000
	<i>Diethelm Meyer. München.</i>	
312.	Die kleinen Freunde	2000
	<i>C. Käsl-Schulthess. Küssnacht (Zürich).</i>	
313.	Rosenlaugletscher	270
314.	Göschenen vor Beginn der Tunnelarbeiten	80
	<i>G. Bion. St. Gallen.</i>	
315.	Am Löntschbach gegen den Glärnisch	600

Nr.		Frs.
	<i>Fr. Zimmermann. Genf.</i>	
316.	Sixtthal (Ténéverges)	500
317.	Bei St. Gingolph (Aquarell)	200
	<i>Louis Leww. Stans.</i>	
318.	Kapuzinerkloster in Salerno	160
319.	Sorrento (Marine)	130
	<i>August Müller. München.</i>	
320.	Der Grossvater	250
	<i>E. Benteli. München.</i>	
321.	Gedechte Tafel (Stilleben)	280
322.	Studirzimmer (Stilleben)	280
	<i>J. Gehrig. München.</i>	
323.	Parthie am Ammersee	400
	<i>P. M. Gennari. Genf.</i>	
324.	Die Wahrsagerin.	300
325.	Das Nest	300
326.	Der erste Ring (Italienisches Costume)	300
	<i>Albert Vouga. Cortaillod.</i>	
327.	Zur Zeit der Bundesrevision.	300
	<i>Enrico Bartesago. Lugano.</i>	
328.	Das Frühstück	150
329.	Die Henne	150
	<i>Pierre Lozzio. Lugano.</i>	
330.	Immer vergnügt	200
331.	Der Vater kommt	200
	<i>Chr. Mali. München.</i>	
332.	Abend im Dorfe	750
	<i>O. Bastian. Lausanne.</i>	
333.	Füchse und Gemse im Mondschein	320
	<i>A. Potter. Genf.</i>	
334.	Pinien bei St. Raphael, Sonnenuntergang	1000
335.	In den Feldern von Lully	400

Nr.		Fr.
	<i>Baron Malchus. München.</i>	
336.	Der Fischfang	
	<i>A. Hemstedt. Zürich.</i>	
337.	Parthie bei Kandersteg	600
	<i>C. Jennet. Vevey.</i>	
338.	Krieg, Basrelief (Pappel)	300
339.	Die 3 Eidgenossen, Basrelief (Nussbaum)	600
340.	Gessler's Tod, Basrelief (Nussbaum)	600
	<i>F. Dufaux. Genf.</i>	
341.	Rückkehr der Pfahlbautenbewohner von der Jagd	600
	<i>Frau S. Stoffel. St. Gallen.</i>	
342.	Gartenblumen	360
343.	Wiesenblumen	100
	<i>Hans Beckmann. Hamburg.</i>	
344.	Mondnacht bei Bille b. Hamburg	750
	<i>J. Lavanchy. Ouchy.</i>	
345.	Dorf im Jorat (Aquarell)	
	<i>Frl. Emmy Belart. Brugg.</i>	
346.	Aus der Frühlingszeit	120
347.	Die ersten Blüten des Frühlings	180
348.	Des Herbstes letzter Blumenflor	180
	<i>L. Preller. Weimar.</i>	
349.	Marine Gewitterstimmung.	
350.	Marine.	



Alphabetisches Register.

- Aberg, Mlle., Victoria, 260. 263.
Andel, B. von, 19. 20.
André, Sophie, 275.
d'Andiran, Fréd., 142.
Anker, A., 214.
Bartésago, Enrico, 328. 329.
Barth, Anna, Mde., 295.
Bastian, Oscar, 137. 138. 333.
Baud-Bovy, 93. 94.
Bauer, Aug., 146.
Beck, Th. von der, 294.
Beckmann, Hans, 23. 344.
Belart, Emmy, 346. 347. 348.
Benteli, E., 321, 322.
Benteli, W., 10. 11. 12.
Bentham, R. H., 237. 238.
Bille, Théoph., 24.
Bion, G., 315.
Blatter, V., 229.
Bonnet, J., 205.
Bonstetten, C. de, 44.
Bryner, Hans, 230. 233.
234. 235. 236.
Burckhardt, Aug., 216. 217.
Calame, A., 1. 2. 3.
Carabain, 28.
Cavalli, F., 59. 60. 264.
Colignon, Frl. Anna, 111. 112. 113.
Correggio, Louis, 157.
Courbet, Gustave, 211. 212. 213.
Cuno, Mlle. Pauline, 95.
Darier-Guigon, Mdme., 183. 184.
Delapeine, L., 158. 159. 174. 175.
176. 177. 178.
Dovera, Achille, 106.
Doviane, Aug., 107. 108.
Dubuis, Ottilie, 58.
Dufaux, F., 341.
Dunant, Marc, 84.
Ernst, E. von, 102. 120.
Fischer, M. H., 303.
Fuchs, Ch., 265.
Furet, F., 92.
Gehrig, J., 323.
Geisser, J., 148. 149.
Gennari, P. M., 324. 325. 326.
Gertner, E., 242.
Geyer, Prof., 6.
Gos, Albert, 13. 85. 86. 121. 304.
Guignard, J. S., 145.
Guigon, 167. 168.
Hébert, Jules, 116. 117. 118. 119.
Heck, Robert, 309. 310. 311.
Hemstedt, H., 337.
Humbert, Charles, 134.
Jacottet, J. père, 15. 16. 17.
Jacottet, L. fils, 31.
Jæggi, 249—253.
Jeanmaire, Ed., 114.
Jennet, C., 338, 339, 340.
Kaiser, Franz, 222. 223.
Kæsli-Schulthess, C., 313. 314.
Kelly, Elisabeth, 131, 220. 221. 307.
Kelly, Henriette, 185. 187. 308.
Keymeulen, Emil, 101.
Kopp, M., 277.
Kost, J., 274. 276.
Kracker, J., 127.
Kreberg, A., 286.
Krüger, F., 48.
Lagier Mde. Erica, 200. 209.
Landesmann, Mde., 206. 207. 208.
Larpin Frl. Céline, 8.
Lavanchy, J., 345.
Lecomte-Cherpin Mde., 27.
Leuw, Louis, 318. 319.
Lobry, 87. 88. 89.
Lozzio, Pierre, 330. 331.
Malchus, Baron, 336.
Mali, Chr., 332.
Mandrot, Albert de, 90. 90 bis.
Mennet, L., 54. 55.
Metton, E., 45.
Meyer, Dieth., 4. 5. 312.

- Michel, Gustav, 91.
Muheim, J., 164. 259.
Müller, August, 320.
Müller, F., 285.
Musin, F., 133.
Normann, A., 273.
Nuesch, J., 215.
Olivier, H., 9.
Palézieux De, 50. 51.
Pantzer, A., 278. 296.
Pauli, F., 287.
Peters, Anna, 124.
Peters, P. F., 122.
Pfyffer, 38. 39. 40.
Pfyffer, Nicl., 76.
Pöppel, Rud., 153.
Potter, 32. 35. 36. 37. 334.
Preda, Ambrozio, 104. 105.
Preller, L., 349. 350.
Roos, Joh., 248.
Rössler, Aug., 165. 166.
Savio, Mlle., 77.
Schmidt, 109, 110.
Schnyder, Jost., 171. 172. 173.
Schwegler, X., 169. 170.
Sommer, 25. 26.
Stäbli, Ad., 306.
Stegman, Franz, 281.
Stirnemann, F., 243.
Stockar-Escher, Mde, 188—193.
Stoffel, S., 342. 343.
Stückelberg, 305.
Tannert, L., 279.
Terry, H., 196. 197. 198. 199 bis.
Tœche, Carl, 103.
Toussaint, Louis, 280. 284.
Usteri, 80. 82. 241.
Vouga, Albert, 327.
Vouga, E. Mde., 41. 42. 43.
Vuilloud, Emile, 297—301.
Wagner, Albert, 163. 181. 182.
Weber, Mdle., 247.
Weissbrod, J., 246.
Wilms, J., 282.
Zelger, J., 97. 98.
Zimmer, X., 244.
Zimmermann, Friedr., 123. 316. 317.
Zuberbühler, Sophie, 49. 57.
-